



OCEAN SURPLUS

#10 SPRING SUMMER 2020



SO PROUD

Editor's letter

Je n'ai toujours eu qu'une seule idée en tête : faire de beaux vêtements, bien conçus avec un vrai sens du détail dans un univers fort. Dix collections plus tard, et je suis toujours aussi fier de vous présenter mon travail.

Depuis nos débuts, nous allions la créativité et la qualité sans céder à la facilité d'une mode qui a perdu la notion du « bien s'habiller » au profit de la croissance. Nous, au contraire, nous prenons le temps de concevoir nos vêtements, dans nos usines, en Europe, pour qu'ils durent longtemps. Nous sommes « slow » et fiers de l'être ; en tenant nos engagements, en restant fidèle à notre éthique et à notre besoin d'authenticité.

Nous venons d'ouvrir à Biarritz une seconde boutique dédiée à notre nouveau concept « Ocean Surplus ». Nous devions aussi, avant d'être stoppé net par ce virus, ouvrir un espace à New York pour y raconter notre histoire comme nous l'avons fait à Saint-Barth ou, récemment, Paris. Ce n'est que partie remise... Si on me l'avait dit, il y a 5 ans, je ne l'aurais pas cru. Chez (L'ÉGOÏSTE), on ne triche pas. Nous avançons avec le cœur et l'envie. Je vous laisse voyager avec ce dixième et dernier catalogue papier et vous donne rendez-vous sur notre site internet et nos réseaux sociaux pour découvrir nos prochaines collections. Prenez soin de vous !

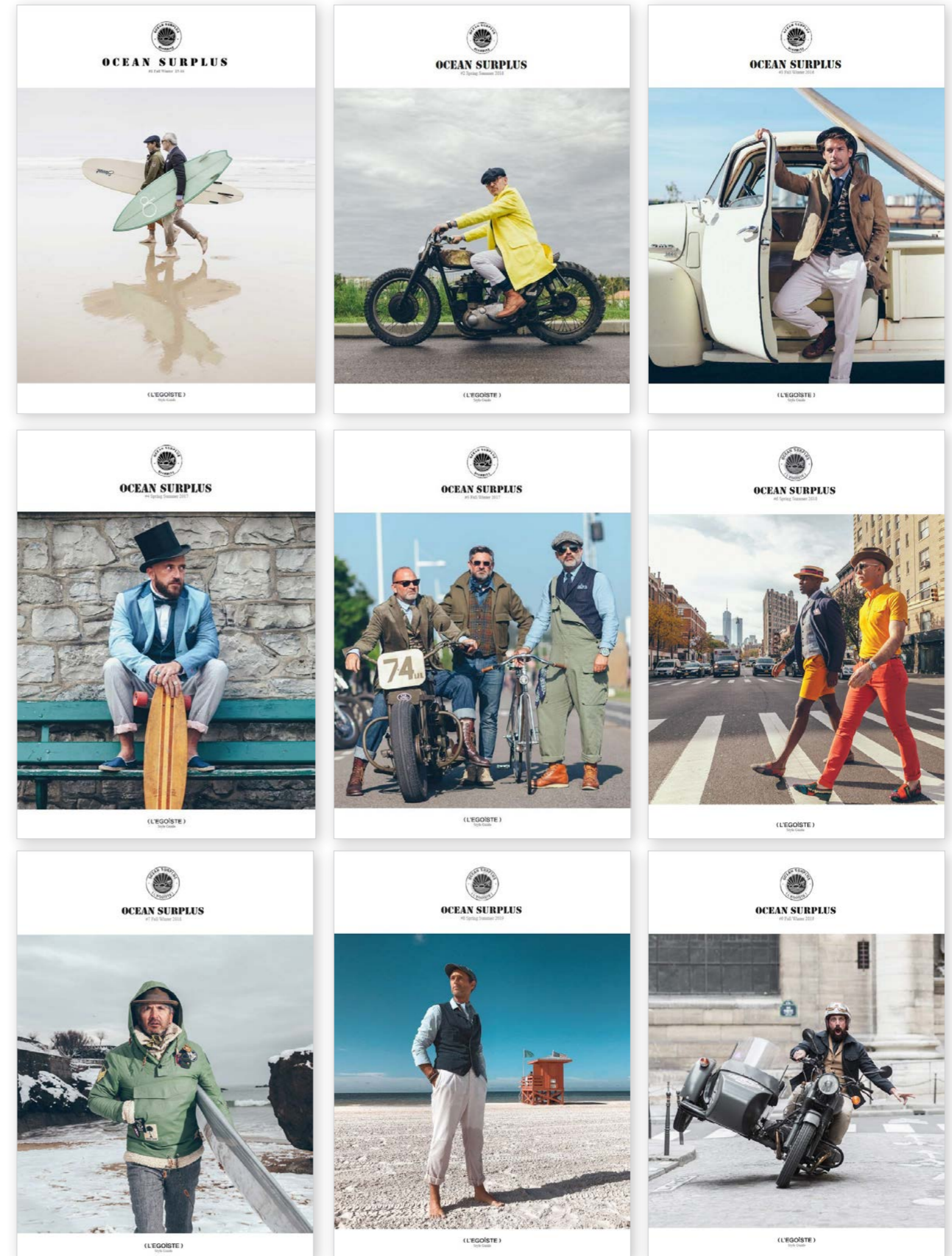
I always had only one idea in mind: to make beautiful clothes, well designed with a real sense of detail in a strong universe. Ten collections later, and I'm still proud to present you my work.

Since our beginnings, we have combined creativity and quality without giving in to the ease of a fashion that has lost the notion of "dressing well" in favor of growth. We, on the contrary, take the time to design our clothes, in our factories, in Europe, so that they last a long time. We are "slow" and proud of it; by keeping our commitments, by remaining faithful to our ethics and our needs for authenticity.

We have just opened a second boutique in Biarritz, dedicated to our new concept "Ocean Surplus". As we were about to open a boutique in New York, before being prevented to do so by this pandemic, to tell our story there as we did in Biarritz, Saint-Barth or, recently, in Paris. If I had been told 5 years ago, I would not have believed it. At (L'ÉGOÏSTE), we don't cheat. We move forward with heart and envy. I let you travel with this tenth and last paper catalog before ending up on our website and on our social networks for the next collections.



"Beautiful things take time"



Direction artistique & Relation presse : Beachwood Prod / crédits photos : David Duchon-Doris



RETROSPECTIVE

À Biarritz, Paris, Megève, New York, Los Angeles... nous avons pris l'habitude de photographier de « vraies » personnes pour incarner notre style et nos produits. Autant de rencontres inoubliables qui ont contribué à donner de la valeur, de l'authenticité et de la sympathie à notre marque.

In Biarritz, Paris, Megève, New York, Los Angeles... we have taken the habit of photographing "real" people to embody our style and our products. So many unforgettable encounters that have helped to give value, authenticity and sympathy to our brand.



ST BARTH ADVENTURE

AWESOME FRENCH WEST INDIES

C'est un autre Saint-Barth que nous voulons vous montrer loin de la jet-set et du faste saisonnier. Une île sauvage qui vit toute l'année aux confins de ses eaux turquoise et de son sable blanc. C'est au cœur de cette nature que Jérôme, le directeur du Nikki Beach, aime jouer les aventuriers.

À bord de son Defender vintage, il se promène, le long des côtes, entre les collines rocailleuses et les petits villages de pêcheurs.

This is another Saint Barth that we want to show you far from the jet set and the seasonal splendor. A wild island that lives all year round on the edge of its turquoise waters and white sand. It is at the heart of this nature that Jérôme, the director of Nikki Beach, likes to play adventurers.

Aboard his vintage Defender, he strolls along the coasts, between rocky hills and small fishing villages.





◀ Chemise Havana
Gilet Marius Patch
Short Albert Patch Denim



▲ Chemise Guyane
Gilet Marius Japan
Pantalon Chino

DEFENDER

ICONIC ADVENTURE CAR

Sans doute, le seul point commun entre la Reine d'Angleterre et le docteur Marsh Tracy, vétérinaire de l'incontournable série TV Daktari des années 60. Le Defender est créé par Land Rover en 1948 sur la base du châssis de l'américaine Jeep Willys. Dès 1958, une nouvelle version voit le jour - la Serie II avec des flancs incurvés et un toit en dur. Si dans

les années 90, le modèle, après 4 versions, est rebaptisé Defender avec sous le capot des motorisations plus puissantes, le 4x4 anglais ne bouge presque pas ses dimensions originelles. En 2016, après deux millions d'exemplaires vendus, il tire sa révérence avec des éditions limitées Heritage toutes droites inspirées des modèles d'origine, jusqu'à la couleur, comme ce beau vert sauge... qui rappelle forcément la série animalière de Daktari. D'utilitaire, le véhicule dans ses versions vintage devient, aujourd'hui, l'attribut des surfeurs et autres esthètes en quête de liberté et d'évasion.

Without doubt, the only common point between the Queen of England and doctor Marsh Tracy, veterinarian of the essential TV series Daktari of the 60s. The Defender is created by Land Rover in 1948 on the basis of the chassis of the American Jeep Willys. From 1958, a new version was born - Serie II with curved sides and a hard roof. If in the 90s, the model, after 4 versions, was renamed Defender with under the hood more powerful engines, the English

4x4 hardly changed its original dimensions. In 2016, after two million copies sold, it takes its bow with limited editions Heritage straight inspired by the original models, up to the color, like this beautiful sage green ... which inevitably recalls the animal series of Daktari. Utility, the vehicle in its vintage versions is today the attribute of surfers and other aesthetes in search of freedom and escape.

HIPSTER & WILD

La Saline n'est pas seulement une des plus belles plages sauvages de Saint Barth. Le lieu abrite également l'ancien marais salant de l'île, vestige de son passé de saliculture, une activité importante pour ses habitants jusqu'aux années 70. Aujourd'hui, les bassins aux reflets rosés sont devenus un écosystème unique dans lequel on peut croiser mille et une espèces d'oiseaux protégés.

It is not only one of the most beautiful wild beach of Saint Barth. The place also shelters the old salterns of the island, vestige of its past of saliculture, an important activity for its inhabitants until the 1970s. Today, pools with pink reflections have become a unique ecosystem in which you can come across a thousand and one species of protected birds.



SALINE CHIC MANGROVE

Dans l'ancien marais salant de l'île, un écosystème riche et protégé de toute beauté.

In the island's former salterns, a beautiful and protected ecosystem.

SECOND LIFE VINTAGE FABRICS

Nos vêtements racontent des histoires. Ils s'inspirent de notre héritage, de pièces vintage et authentiques. Démonstration avec cette collection de gilets découpés dans de la toile de jute d'anciens sacs baluchons des marins de l'US Navy. On y voit encore les dessins passés et le numéro de matricule.

Our clothes tell stories. They are inspired by our heritage, vintage and authentic pieces. Demonstration with this collection of vests cut from the burlap of US Navy sailors' old backpacks. We can still see the past drawings and the serial number.

BEACH BOYS

OCEAN SURPLUS

*La chemisette, d'accord mais à condition qu'elle soit hawaïenne et authentique.
The short-sleeve shirt, okay, but only if it is Hawaiian and authentic.*



SUPPLY

LIMITED EDITION

Les chemises hawaïennes évoquent l'insouciance des années 50, les acteurs Montgomery Clift et Frank Sinatra dans *Tant qu'il y aura des hommes* ou Elvis Presley, dans *Blue Hawaii*. Plus près de nous, ce sont les années 80 colorées et la moustache de Magnum qu'elles nous rappellent avec nostalgie. Une ode contre la morosité et au style bien sûr.

La bonne nouvelle : c'est la grande tendance de la saison. Les nôtres ont été chinées dans les friperies des quatre coins du monde. Au total, plus de 300 modèles 100 % made in Hawaï. Des pièces à boutons coco et de toutes les couleurs qui ont été ensuite lavées puis restaurées et qui constituent aujourd'hui presque des objets collecteurs tant il n'y en a pas deux pareils.

Hawaiian shirts evoke the carefree 1950s, actors Montgomery Clift and Frank Sinatra in *As Long as There Are Men* or Elvis Presley in *Blue Hawaii*. Closer to home, it is the colorful 80s and Magnum's mustache that they remind us of with nostalgia. An ode to gloom and style, of course.


The good news: this is the big trend of the season. Ours have been hunted in thrift stores around the world. In total, more than 300 models 100% made in Hawaii. Parts with coconut buttons and all the colors which were then washed and restored and which today constitute almost collector's items as there are no two alike.

SURFING COWBOY

PREPPY FROM CARAIBES

Au-delà de la qualité de nos produits, notre force réside dans l'art et la manière de savoir mixer les styles. La preuve en image avec ce look qui puise ses racines dans diverses influences : sport, surf, club anglais, esprit vintage et cowboy. Une veste en jean avec une cravate régimentale et un gilet en toile de jute indigo, un chino avec un chapeau californien. A priori, rien ne matche avec rien. Et pourtant, l'ensemble est cohérent et harmonieux ; pouvant habiller autant un hipster, qu'un biker ou un avocat. C'est l'essence même du vestiaire modulable de (L'EGOÏSTE), un esprit cool et authentique.

Beyond the quality of our products, our strength lies in the art and the way of knowing how to mix styles. The proof in pictures with this look which draws its roots from various influences: sport, surfing, English clubs, vintage spirit and cowboy. A denim jacket with a regimental tie and an indigo burlap waistcoat, chinos with a Californian hat. A priori, nothing matches, and yet the whole is coherent and harmonious; can dress as much a hipster, a biker or a lawyer. This is the essence of (L'EGOÏSTE)'s modular wardrobe, a cool and authentic spirit.



Blouson Jean Lucky Diego
Gilet Marius
Pantalon Chino
Cravate Tie Club



Gilet Marius Patch ▲
 T-Shirt Crew Breton
 Short Albert Patch Denim



SALINE BEACH

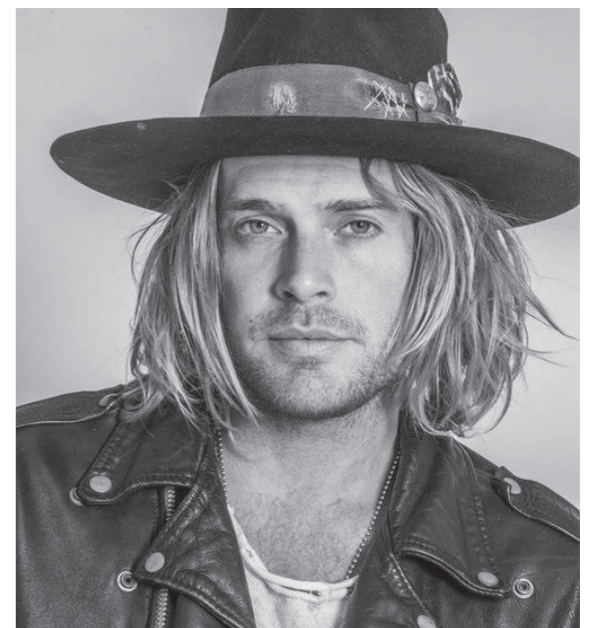


Worker Patch
T-Shirt Crew Breton
Short Albert Patch Denim

Gilet Marius Japan
Chemise Milano
Pantalon Chino

Blouson Jean Lucky Diego
Gilet Marius Patch
Short Rayures Seersucker

AMAZING HAT



Nick Fouquet
**MADE IN
LOS ANGELES**

Jared Leto, Pharrell Williams, Colin Farrell, David Beckham, Bob Dylan, Madonna... Les stars l'adorent et nous aussi. Basé à Venice Beach, le chapelier-modiste aux allures gipsy est un artisan hors norme proposant une vision décomplexée du couvre-chef. Spécialiste du chapeau sur-mesure, il a su ériger le « cool californien » en un style à part entière avec en guise de signature, l'incontournable allumette glissée dans le ruban gros grain du chapeau. Esprit West Coast quand tu nous tiens !

HAT Jared Leto, Pharrell Williams, Colin Farrell, David Beckham, Bob Dylan, Madonna... The stars love it and so do we. Based in Venice Beach, the hatter-milliner with gipsy looks is an outstanding craftsman offering an uninhibited vision of headgear. Specialised in tailor-made hats, he has erected the "cool Californian" in a style in his own right with, as a signature, the essential match slipped into the grosgrain ribbon of the hat. Western Coast spirit when you hold us!

Messaline

WHO'S THAT GIRL

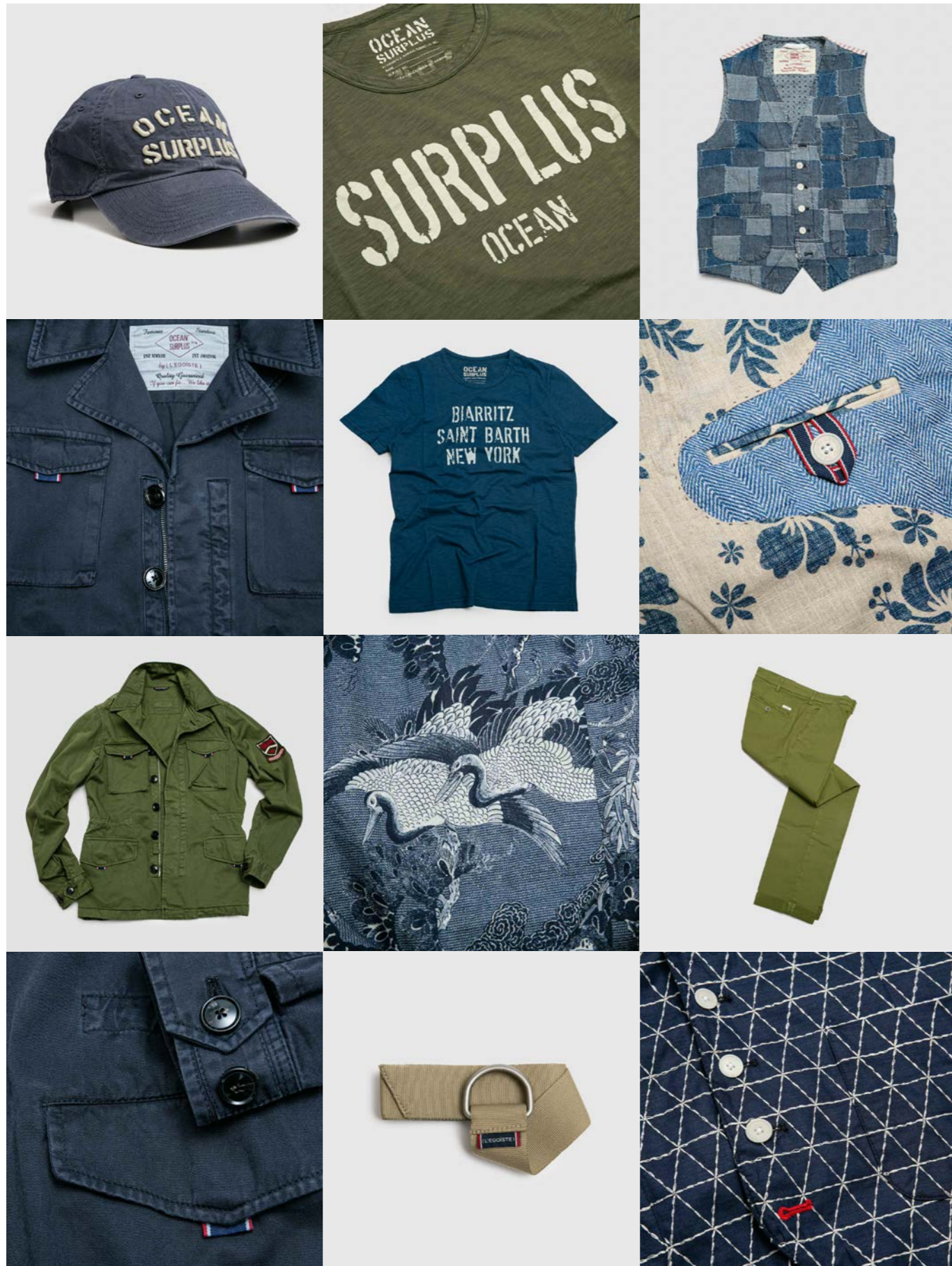
Parce que la femme est un homme comme les autres, elle arrive bientôt dans nos boutiques.

On vous avait prévenu... la voilà, bientôt dans votre garde-robe ou plutôt plus dans la sienne et loin de la vôtre... La femme de (L'EGOÏSTE) débarque avec des pièces bien à elle, boyish à souhait. Les coupes ont juste été revues et corrigées pour coller plus à sa morphologie. Une autre vision de la féminité.

We warned you... here it is, soon in your wardrobe or rather more in hers and far from yours... The woman of (L'EGOÏSTE) arrives with pieces of her own, boyish at will. The cuts have been revised and corrected to more closely match its morphology. Another vision of femininity.



Collection OCEAN SURPLUS



Let's be Unique

St Barth

Nous croyons à un univers et à un espace de vie plus qu'à une boutique traditionnelle dupliquée à l'identique pour vendre nos produits. Dans notre concept-store de Saint-Barth entièrement rénové, nos collections seront désormais mises en scène avec des objets pour la maison et de déco. Une ambiance gipsy chic reflétant avant tout un art de vivre.

We believe in a universe and a living space more than traditional shops duplicated to sell our products. In our completely renovated Saint-Barth concept store, our collections will now be staged with objects for home and decoration. A gipsy chic atmosphere above all reflecting an art of living.

**NEW
OPENINGS**



OCEAN SURPLUS CONCEPT STORES

Biarritz

À travers de nos collections, nous avons toujours développé des éditions limitées. Des pièces fortes et intemporelles inspirées de produits historiques. Il nous fallait pour cela un lieu dédié et c'est tout naturellement à Biarritz, là où la marque est née, juste à côté de la boutique emblématique, que nous avons lancé notre nouveau concept Ocean Surplus.

Through our collections, we have always developed limited editions with pieces with strong characters inspired by historic products. We needed for this, a dedicated place and it is quite naturally in Biarritz, where the brand was born right next to the historic store that we launched our new Ocean Surplus concept.





TREKKING

ST BARTH ADVENTURE

Saint-Barth à l'endroit, on connaît. C'est plutôt le Saint-Barth à l'envers qui nous plaît. Et pourquoi pas en mode sac à dos ? Fedora, bandana, dirty bucks aux pieds... il ne manque plus qu'un carnet Moleskine pour parfaire l'image du baroudeur des temps modernes. L'île aime la simplicité. Elle promet à qui sait s'affranchir de ses codes jet-set et de ses sentiers battus, la découverte d'une beauté brute et inspirante.

Saint-Barth in the place, we know. It is rather Saint-Barth upside down that we like. And why not in backpack mode? Fedora, bandana, dirty bucks on... all that's missing is a Moleskine notebook to perfect the image of the adventurer of modern times. The island likes simplicity. She promises to those who know how to break free from its codes and the beaten track, the discovery of raw and inspiring beauty.

▲ Blouson Jean Lucky Diego
T-Shirt Crew OS Ecrû
Maillot de Bain Naples
Sac à Dos Trapper



INDIGO COAST BLUE OCEAN

À l'extrémité ouest de l'île, la rencontre entre la mer des Caraïbes et l'Océan Atlantique offre un paysage époustouflant, entre nature préservée et nuances bleutées. Un paradis qui a gardé quelques stigmates du passage de l'ouragan Irma, avec des maisons parfois bancales, parfois reconstruites à la va vite... Ce qui lui donne encore plus de charme et d'authenticité.

At the western end of the island, the meeting between the Caribbean Sea and the Atlantic Ocean offers a breathtaking landscape, between unspoiled nature and a wide range of blue tones. A paradise that is bearing scars left by Hurricane Irma, with houses that are sometimes unstable, sometimes rebuilt in a hurry ... which gives it even more charm and authenticity.



Chemise Havana | Pantalon Chino

Awesome Landing

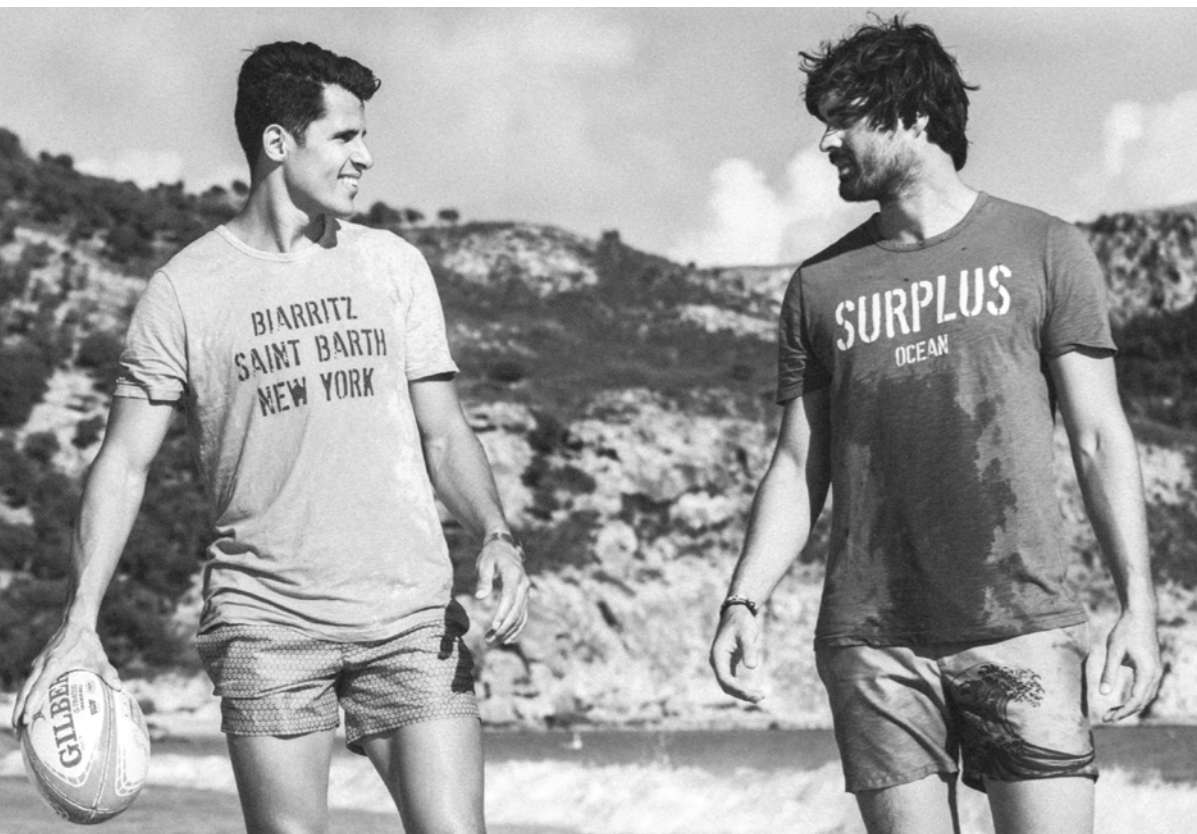
BIARRITZ - ST BARTH

Travelling for Rugby

Tous ceux qui ont un jour atterris à Saint-Barth à bord du petit avion mythique savent. On a l'impression de plonger dans le lagon depuis la montagne. Damien, rugbyman, en a fait l'expérience, en arrivant depuis Biarritz, sa ville natale. Depuis, il a intégré l'équipe de rugby locale, les Barracudas.

All those who have one day landed in Saint-Barth aboard the legendary little plane know. It feels like diving into the lagoon from the mountain. Damien, a rugby player, experienced this when he came from Biarritz, his hometown. Since then, he joined the local rugby team, the Barracudas.





BARRACUDAS

CARAIBES RUGBY CHAMPION

Fondé en 1986 par deux pionniers du rugby, Gonzague Delvas et Dominique De Bénédicis, le rugby club de Saint-Barth, les Barracudas, font vibrer le stade Saint-Jean et tous les fans du ballon ovale de La Caraïbe. Sa devise : « Barra un jour, Barra toujours » ! Grâce à la pugnacité de ses joueurs, il peut être fier d'avoir à son actif, neuf titres de champion de Guadeloupe et trois de champion Antilles-Guyane.

Founded in 1986 by two rugby pioneers, Gonzague Delvas and Dominique De Bénédicis, the Saint-Barth rugby club, the Barracudas, thrill the Saint-Jean stadium and all fans of the Caribbean oval ball. Its motto: "Barra one day, Barra always"! Thanks to the pugnacity of its players, it can be proud to have to its name, nine titles of champion of Guadeloupe and three of champion Antilles-Guyane.



T-Shirt Crew OS Kaki
Maillot de Bain Naples



SURPLUS
OCEAN

BIARRITZ
SAINT BARTH
NEW YORK

OCEAN
SURPLUS

BIARRITZ
SAINT BARTH
NEW YORK



▲ Veste Slack
Gilet Marius Japan
Pantalon Albert



ZION

*Vous rêvez d'une escale culinaire
en plein cœur de la nature*

Vous y êtes.

Entre sable blanc, jungle et océan, le ZION Saint-Barth invite au voyage avec sa cuisine du monde empreinte d'exotisme et de simplicité. Des saveurs épicées aux couleurs caraïbes pour éveiller les sens et combler le palais.

Son chef, Jean-Baptiste Piard, est un passionné à la créativité exaltée. Avant d'arriver à Saint-Barth, ce tourangeaux d'origine passe par le Canada et la Polynésie Française où il remporte le prestigieux titre de meilleur chef en 2013. Il ne perdra jamais son objectif : ouvrir son restaurant. À la tête du Zion depuis juin dernier, il propose une cuisine de bistro raffinée qui s'inspire de ses voyages, de ses rencontres et des saveurs du monde entier.

Between white sand, jungle and ocean, the ZION Saint Barth invites you to travel with its world cuisine marked by exoticism and simplicity. Spicy flavors of the Caribbean colors to awaken the senses and fill the palate.

Its chef, Jean-Baptiste Piard, is passionate about enthusiastic creativity. Before arriving in Saint Barth, this native of Tours went through Canada and French Polynesia where he won the prestigious title of Best Chef in 2013. He will never lose his goal: to open his restaurant. After opening Zion this last June, he offers a refined bistro cuisine that is inspired by his travels, his meetings and flavors from around the world.



◀ Veste Slack
Chemise Guyane
Pantalon Albert



UNE CUISINE RAFFINÉE EMPREINTE D'EXOTISME ET DE SIMPLICITÉ.

Les produits sont bio et soigneusement sélectionnés. La philosophie de la maison est écoresponsable. Dans une ambiance tropicale, on découvre des lampes en papier recyclé, du mobilier en bois de cocotier, un plafond en fibre de cellulose et des lettres d'enseigne en bidons d'huile recyclés. Un mur végétal orné de plantes aromatiques cultivées sur l'île a également été créé. Ici, on respecte la planète autant que l'assiette ! Et, pour vivre une expérience culinaire inédite au plus près des cuisines, on prend place à la Table du Chef. Un régal pour les yeux autant que pour les papilles. Pour nous, le chef et sa brigade se sont prêtés au jeu du photoshoot improvisé. Ce n'est pas un hasard si c'est notre restaurant préféré !

The products are organic and carefully selected. The philosophy of the house is eco-responsible. In a tropical atmosphere, we discover lamps made from recycled paper, furniture made from coconut wood, a ceiling made of cellulose fiber and signs in recycled oil cans. A green wall decorated with aromatic plants cultivated on the island was also created. Here, we respect the planet as much as the plate! And, to live an original culinary experience as close as possible to the kitchens, we take a seat at the Chef's Table. A feast for the eyes as much as for the taste buds. The Chef and his brigade took part in this improvised photoshoot for us and it is not for nothing that it is our favorite restaurant.

TRANSAT AG2R LA MONDIALE NOTRE ÉQUIPAGE

(L'EGOÏSTE) est engagé dans la mythique transat AG2R La Mondiale. Une course de longue haleine qui mise avant tout sur la force des équipages. Le nôtre, composé d'Eric Péron et Miguel Danet - aussi beaux gosses que marins dans l'âme - portera haut nos couleurs à bord d'un monotype Figaro Bénéteau 3.

(L'EGOÏSTE) is involved in the legendary Transatlantic AG2R La Mondiale. A long-term race that focuses above all on the strength of the crews. Ours, made up of Eric Péron and Miguel Danet - as beautiful kids as sailors at heart, will wear our colors high aboard the monotype Figaro Bénéteau 3.

▲ Gilet Peck
Chemise Milano
Chaussures Loafer

▲ Gilet Peck
Polo Beach Vintage kaki
Pantalon Chino
Chaussures Sneakers



▲ Casquette Gavroche
Chemise Milano
Bretelles Churchill 2
Pantalon Albert
Chaussures Loafer



Casquette Gavroche ▲
Veste Worker
Blouson Jean Lucky Diego
Pantalon Albert

ÉRIC PÉRON

38 ans, sa huitième édition.

« Ça sera notre troisième transat ensemble avec Miguel : on se fait mutuellement confiance et nous naviguons ensemble régulièrement, on se connaît à bord, il m'aide à construire un raisonnement stratégique et prendre les bons choix. Et comme il est de Saint-Barth, l'accueil est toujours formidable à l'arrivée. »

"It will be our third transatlantic together with Miguel: we trust each other and we sail together regularly, we know each other on board, he helps me build strategic thinking and make the right choices. And as he is from Saint Barth, the welcome is always great on arrival."

Concarneau



Saint-Barthélemy

MIGUEL DANET

34 ans, sa quatrième édition.

« C'est toujours super enrichissant de pouvoir naviguer au contact des meilleurs, j'apprends beaucoup avec Éric. Je mesure ma chance de participer encore une fois à cette transat et qui plus est avec les nouveaux Figaro Bénéteau 3 ! »

"It's always super rewarding to be able to navigate with the best, I'm learning a lot from Eric. I measure my chance to participate once again in this transatlantic and even more with the new Figaro Bénéteau 3!"



▲ Gillet Peck
Polo Beach Vintage kaki
Pantalon Chino
Chaussures Sneakers

SKIPPER

AUTHENTIC & EXTREM

Naviguer des jours et des jours avec comme seul horizon, le ciel et la mer... La peau tannée par le soleil et le sel, le marin est embarqué dans une aventure dans laquelle son pire ennemi, c'est lui-même. Les courses sont un défi qui demande à la fois rigueur, dévouement et dépassement de soi pour aller chercher la victoire. « En solo, on peut avoir des coups de mou, des passages à vide, explique Éric Péron. En équipe, on est à 100 % sur toute la course. » Les précédentes transats l'ont démontré : la performance n'est possible que dans la solidarité. L'union fait la force.

Sailing for days and days with only horizon, sky and sea ... Skin tanned by the sun and salt, the sailor is embarked on an adventure in which his worst enemy is himself. Races are a challenge that requires rigor, dedication and surpassing oneself to seek victory. "In solo, you can have slack, empty passages, explains Éric Péron. As a team, we are 100% on the whole race. The previous transatlantics have demonstrated this: performance is only possible in solidarity. Unity is strength.

Casquette Gavroche
Blouson Jean Lucky Diego
Chemise Milano



**BENETEAU
CLASS**

NOTRE
BATEAU

Sur la transat, tous les participants navigueront à « armes égales » à bord des nouveaux Figaro Bénéteau 3. Véritable petite révolution dans le monde de la course au large, ce voilier est le premier monocoque monotype à foils de série au monde. « Le défi qui nous était proposé, résume l'architecte naval Vincent Lauriot-Prévoist à l'origine de cette nouvelle version, était de faire un bateau performant et aussi fiable que l'a été le Figaro Bénéteau 2. Nous avons fourni un gros travail avec les spécialistes du Groupe Bénéteau afin de concevoir un bateau hi-tech, en termes de matériaux et de process de fabrication. »

« Avec ce nouveau Figaro Bénéteau 3, nous espérons offrir à la flotte et à ceux qui rêvent de la rejoindre un support enthousiasmant et plus moderne, explique Yoann Richomme, Vainqueur de la Solitaire Bompard Le Figaro 2016, Responsable Commission Jauge et Sécurité de la Classe Figaro Bénéteau. Il s'agissait non pas de faire un millésime du Figaro Bénéteau 2, mais d'apporter quelque chose de novateur et visible. Les foils sont clairement l'avenir, surtout quand on parle de compétition. Il y aura des gains en vitesse, c'est certain, ne serait-ce que par la puissance de la carène et la modernité du plan de voilure. Mais anticiper les gains n'est pas simple, surtout pour un petit bateau. Ils devraient être de l'ordre de 15% au portant. »

In the race, all participants will sail "on equal terms" aboard the new Figaro Bénéteau 3. A veritable little revolution in the world of ocean racing, this sailboat is the first monotype monohull with foils in series in the world. "The challenge that was proposed to us, summarizes the naval architect Vincent Lauriot-Prévoist at the origin of this new version, was to make a powerful and as reliable boat as was the Figaro Bénéteau 2. We provided a large working with specialists from the Bénéteau Group to design a hi-tech boat, in terms of materials and manufacturing process.

"With this new Figaro Bénéteau 3, we hope to offer the fleet and those who dream of joining it an exciting and more modern support," explains Yoann Richomme, Winner of the Solitaire Bompard Le Figaro in 2016, Head of Tonnage and Safety Commission for the Figaro Bénéteau class. It was not a question of making a vintage of Figaro Bénéteau 2, but of bringing something innovative and visible. The foils are clearly the future, especially when we talk about competition. There will be gains in speed, it is certain, if only by the power of the hull and the modernity of the sail plan. But anticipating the gains is not easy, especially for a small boat. They should be around 15% downwind.

crédit photos voilier : Pierrick Contin



Gilet Marius Pocket
Polo Beach Marine
Short Rayure Seersucker





◀ Veste Rowing
Gilet Marius Japan Patch Denim
Chemise Milano Uni
Cravate Tie Club
Pantalon Chino





THE RACE

TRANSAT ST BARTH

Alors que les skippers se défiaient sur Virtual Regatta à cause d'un report de la transat AG2R La Mondiale, ils pourront s'élancer « en vrai » dans la 15e édition de cette mythique course transatlantique, au printemps 2021. Créée en 1992, l'AG2R La Mondiale part de Concarneau pour atteindre au plus vite le port de Gustavia à Saint-Barth après 3 890 miles de parcours. En duo, les équipages devront faire preuve de courage et de solidarité. Bon vent messieurs !

While the skippers challenged themselves on Virtual Regatta because of a postponement of the AG2R La Mondiale transatlantic race, they will be able to set off "for real" in the 15th edition of this legendary transatlantic race, in the spring of 2021. Created in 1992, the 'AG2R La Mondiale departs from Concarneau to reach the port of Gustavia at Saint-Barth as quickly as possible after 3,890 miles. As a duo, the crews will have to show courage and solidarity. Good luck gentlemen!

▲ Chemise Milano Uni
Gilet Marius Patch
Pantalon Chino Rayure



▲ Gilet Peck
Polo Beach marine
Pantalon Chino



shops

BIARRITZ - 13 ET 13BIS RUE GAMBETTA, 64200

MEGÈVE - 60 RUE AMBROISE MARTIN, 74120

TOULOUSE - 20 RUE DE LA POMME, 31000

PARIS - 59 RUE DES FRANCS BOURGEOIS, 75004

PARIS - 9 RUE DES 4 VENTS, 75006

LYON - 48 RUE MERCIÈRE, 69002

MARSEILLE - 10 PLACE DE LA JOLIETTE, 13002

ILE DE RÉ - 17 RUE JULES DAVID, 17880

ST BARTH - RUE DU ROI OSCAR II, GUSTAVIA 97133

DEAUVILLE - 92 RUE EUGÈNE COLAS, 14800

www.legoiste.fr

